

“あなた”と“表現”を生かす 「からだの使い方」

2022

—— アレクサンダー・テクニクにできること ——

日時 2022年9月5日 [月] 18:30-20:30

会場 京都市中央青少年活動センター 和室

講師 芳野香さん [ATC スタジオ K 主宰 / AmSAT・ACAT 公認教師]

二〇二〇年より開催している俳優向けワークショップ企画の第3弾。自分に合った「からだの使い方」を学ぶアレクサンダー・テクニクの手法を通して、自分と表現のまだ見ぬ可能性を探ります。

テーマ 「声」を届ける・「声」で届ける

舞台の上では、俳優の振る舞いはすべて「表現」として観客に公開されます。中でも、声を使い、セリフを通しての表現は舞台の中心となります。

今回のワークショップのテーマは「声」。

多くの俳優が自分の「声」について考え、時に悩み、

本番までの調子を維持することに心を砕いていると思います。

参加者それぞれがこれまでしてきたことを整理して生かしながら、

安定した俳優の実力につながる「声」の出し方・使い方に迫ります。(講師・芳野香)



対象 俳優等、舞台芸術に携わる方ならどなたでも

内容 ①準備 ②声のワーク ③質疑応答

- ①前半は全体的な「準備」。安定したパフォーマンスを発揮するためにあたって「準備になること」をやってみます。レクチャーと実践を交えて進めます。
- ②後半は「声」に関することに特化して進めます。参加者が普段行っている発声法などを確認しながら、呼吸をしやすくすること、発声に関与する骨格や筋肉の話、発音を作るタイミング等について、自分に合ったやり方を探ります。
- ③最後に質疑応答を行います。

会場へのアクセス QRコードから地図をご覧ください

京都市中央青少年活動センター 和室
〒604-8147
京都市中京区東洞院通六角下ル
御射山町 262 (3F)



講師プロフィール 芳野香 (よしの・かおり)

「アレクサンダー・テクニク・センター スタジオ K」主宰。
全米アレクサンダー教師協会 AmSAT (American Society for the Alexander Technique) および ACAT (The American Center for the Alexander Technique) 公認教師。

1991年渡米。1994年、ACATにて日本人としてはじめて最年少で全米公認資格を取得。その後個人レッスンのほか、ACATにて後進の指導、マニス音楽大学、ジュリアード音楽院ダンス科の授業でも指導。1995年帰国、京都に「アレクサンダー・テクニク・センター スタジオ K」設立。平安女学院大学短期大学、京都女子大学、京都造形芸術大学などで非常勤講師としてアレクサンダー・テクニクをベースにした授業を行う。著書に『アレクサンダー・テクニクの使い方「リアリティ」を読み解く』(誠信書房)、『アレクサンダー・テクニクにできること』(共訳、誠信書房)など。個人レッスン、講演、ワークショップなど指導多数。

スタジオ K 公式サイト: <https://atc-studiok.com/>

参加費 2,500円 (協会会員は500円OFF)

定員 10名

ご用意いただくもの

- ・不織布マスク
- ・動きやすい服装
- ・メモやノートを取りたい方は筆記用具

お申し込み方法

下記 URL または右の QR コードから Peatix のイベントページにアクセスして、チケットをご予約またはご購入ください。

※ 京都舞台芸術協会会員の方は500円OFFになります。チケットを事前購入される場合は、申し込み前に協会メールアドレス(右に記載)までご連絡の上、割引コードを取得してください。



チケット購入 URL <https://kpao-at2022.peatix.com>

主催・お問い合わせ
NPO 法人京都舞台芸術協会 info@kyoto-pa.org