

“あなた”と“表現”を生かす 『からだの使い方』

2021

—— アレクサンダー・テクニクにできること ——

日時 —— 2021年8月9日 [月・祝] 14:00-15:30 ※ 延長の可能性あり

会場 —— オンライン会議ツール「zoom」ミーティングルーム

講師 —— 芳野香さん [ATC スタジオ K 主宰 / AmSAT・ACAT 公認教師]

昨年秋に開催し、ご好評をいただいた俳優向けワークショップ企画の第2弾です。自分に合った「からだの使い方」を学ぶアレクサンダー・テクニクの手法を通して、自分と表現のまだ見ぬ可能性を探ります。

※ ワークショップの概要 —— テーマは“表現のための「リラックス」”

今回のテーマは、表現のための「落ち着き」「リラックス」。

表現をすることはとてもパワフルな行為です。それに対して「落ち着く」「リラックス」はまるで反対のことに思えるかもしれません。

しかし作品や演技のエネルギーを伝える基盤として、演技者や観客が「落ち着いていること」はとても重要です。また、稽古を重ねた最後に本番を迎える演技者にとっては、「リラックス」ができるか否かは、表現の質や稽古場の環境、自身のキャリアに大きな違いをもたらします。

今回はワークをメインに「創造的なリラックス」について取り組んでみましょう。

ご自身の中の眠れる可能性に気付くきっかけになれば幸いです。

(講師・芳野香)

※ 対象 | 俳優 (おもに舞台) をはじめ、舞台芸術に携わる方ならどなたでも

※ メニュー

- 1) レクチャー (20分程度)
- 2) ワークショップ (50分程度)
- 3) 質疑応答 (10分程度)

※ 延長になる可能性がありますので、時間に余裕をもってご参加ください。

※ 参加費 | 2,500円 (協会会員は500円OFF / 要事前申込)

※ 定員 | 15名

※ 事前にご準備いただくもの

- ・パソコンやスマートフォン、webカメラ、マイク、インターネット回線など、zoomを安定的に利用できる環境
- ・動きやすい服装
- ・寝転べるくらいのスペース (いわゆるヨガマット1枚分くらい)
- ・フェイスタオル1~2枚、輪ゴム数本

※ お申し込みからご参加までの流れ

1) 下記 URL または右の QR コードから Peatix のイベントページにアクセスして、チケットをご購入ください。

2) 開催当日、zoom ミーティングルームの URL をメールでご案内します。

※ 京都舞台芸術協会会員の方は、8/7(土)までに協会メールアドレス (info@kyoto-pa.org) までご連絡の上、割引コードを取得してください。申し込み時に割引コードを入力すると 500円 OFF にてご購入いただけます。

※ チケットの購入メ切は 8/8(日) 23:55 です。

※ キャンセルは 8/7(土)まで受け付けます。それ以降は対応しかねますのでご了承ください。

※ 講師プロフィール | 芳野香 (よしの・かおり)

「アレクサンダー・テクニク・センター スタジオ K」主宰。全米アレクサンダー教師協会 AmSAT (American Society for the Alexander Technique) および ACAT (The American Center for the Alexander Technique) 公認教師。

1991年渡米。1994年、ACATにて日本人としてはじめて最年少で全米公認資格を取得。その後個人レッスンのほか、ACATにて後進の指導、マニス音楽大学、ジュリアード音楽院ダンス科の授業でも指導。1995年帰国、京都に「アレクサンダー・テクニク・センタースタジオ K」設立。平安女学院大学短期大学、京都女子大学、京都造形芸術大学などで非常勤講師としてアレクサンダー・テクニクをベースにした授業を行う。著書に『アレクサンダー・テクニクの使い方「リアリティ」を読み解く』(誠信書房)、『アレクサンダー・テクニクにできること』(共訳、誠信書房)など。個人レッスン、講演、ワークショップなど指導多数。

スタジオ K 公式サイト: <https://atc-studiok.com/>



※ チケット購入 URL (Peatix) <https://kpao-at2021.peatix.com>

主催・お問い合わせ
NPO 法人京都舞台芸術協会 info@kyoto-pa.org