



NPO 法人京都舞台芸術協会 主催

俳優のためのワークショップ企画

“あなた”と“表現”を生かす 『からだの使い方』

—— アレクサンダー・テクニクにできること ——

日時 —— 2020年11月23日 [月・祝] 14:00-15:00

会場 —— オンライン会議ツール「zoom」ミーティングルーム

アレクサンダー・テクニクは、
自分に合った「からだの使い方」を知るためのメソッド。
欧米では古くから舞台芸術関係者が学んできたものです。
でも「からだの使い方を学ぶ」って、何を、どうすることなのでしょう？
どのようなきっかけで学び始め、どうなっていくものなのでしょう？
ちょっとイメージしにくいかもしれませんね。
今回は演劇関係者の皆さんに、アレクサンダー・テクニクにできることを、
お話とミニ・ワークを通してお伝えしたいと思います。
ご自分の中の眠れる可能性に気が付くきっかけになれば幸いです。

—— 芳野香 (ATC スタジオ K 主宰) ——

舞台上立つ俳優が「からだの使い方」を学ぶ意義とは？ そのための方法は？
わかるよう言葉にするのがむずかしいそんな疑問に
アレクサンダー・テクニクの手法を通して迫る講演とミニワークショップ。
俳優だけでなく、演出家やスタッフなど舞台に携わる方ならどなたでもおすすすめです。

対象 | 俳優 (おもに舞台)、および舞台芸術に関わる演出家やスタッフ等

内容 |

1) 講演 (40 分程度)

テーマ:「アレクサンダー・テクニクとは」「舞台芸術とアレクサンダー・テクニクの関係」「俳優が身体を考える意義」など

2) ミニワークショップ (10 分程度)

「ふつう」だからこそわかりにくい、立ち座りの動作について (自分の身体にいちばん負担のない滑らかな動作を探り、またそのことから舞台上で身体的・演技的な「無理」がなぜ生じるのかについても考えてみます)

3) 質疑応答 (10 分程度)

参加費 | 2,500 円 (協会会員は 500 円 OFF / 要事前申込)

定員 | 15 名

※ パソコンやスマートフォン、web カメラ、マイク、インターネット回線など、zoom を安定的に利用できる環境をご準備ください。

※ 動きやすい服装でご参加ください。

お申し込みから参加までの流れ

1) Peatix のイベントページからチケットをご購入ください。下記 URL または右の QR コードからアクセス頂けます。

2) 開催当日、zoom ミーティングルームの URL をご案内します。

※ 京都舞台芸術協会会員の方は、11/21(土) までに協会にメール (アドレスは右下記載) でご連絡の上割引コードを取得してください。
申し込み時に割引コードを入力すると 500 円 OFF にてご購入いただけます。

※ チケットの購入メ切りは 11/22(日)23:55 です。

※ キャンセルは 11/21(土) まで受け付けます。それ以降は対応しかねますのでご了承ください。

チケットのご購入は Peatix イベントページへ <https://kpao-at2020.peatix.com>

講師 | 芳野香 (よしの・かおり) 氏

「アレクサンダー・テクニク・センター スタジオ K」主宰。
全米アレクサンダー教師協会 AmSAT (American Society for the Alexander Technique) および ACAT (The American Center for the Alexander Technique) 公認教師。

1991 年渡米。1994 年、ACAT にて日本人としてはじめて最年少で全米公認資格を取得。その後個人レッスンのほか、ACAT にて後進の指導、マニス音楽大学、ジュリアード音楽院ダンス科の授業でも指導。1995 年帰国、京都に「アレクサンダー・テクニク・センター スタジオ K」設立。平安女学院大学短期大学、京都女子大学、京都造形芸術大学などで非常勤講師としてアレクサンダー・テクニクをベースにした授業を行う。著書に『アレクサンダー・テクニクの使い方 「リアリティ」を読み解く』(誠信書房)、『アレクサンダー・テクニクにできること』(共訳、誠信書房) など。個人レッスン、講演、ワークショップなど指導多数。
スタジオ K 公式サイト: <https://atc-studiok.com/>



主催・お問い合わせ

NPO 法人京都舞台芸術協会 info@kyoto-pa.org